

Technische fiche OUTBACK 2010

1. Technische kenmerken voor geluidsinstallatie:

De mengtafel moet op 15a 20m recht tegenover het podium staan.

Aan de mengtafel moet een zuiver geluidsniveau van 110dBA goed haalbaar zijn.

Het materiaal moet van een degelijk PA merk zijn en goed onderhouden.

Wij hebben onze eigen mixer, deze zal (samen met de geluidstechnieker) ons geluid verzorgen.

- * mengtafel met min. 20 kanalen en 4 pre-fader monitor kanalen (of monitortafel en mixer)
- * standaardeffecten (delay en reverb), (gates en compressors)
- * Cd-speler om tijdens de pauze muziek te draaien + CD's of DJ
- * drummicro's (1x kick -1x snare -1x tom -2x floor -1x hi-hatt -2x OH – 2x **DI** sampler)
- * basversterker: via DI (van effect) en/of basmicro
- * gitaarversterker (fender): micro voor gitaarversterker
- * **zangmicro draadloos**: sennheiser of equivalent op boomstatief
- * 2x zangmicro : Shure SM 58 of equivalent op boomstatief
- * **4 goede monitors MINIMUM 500W/st** + drumfill (sub) (op 4 verschillende monitormixen)
- * line out van de drummonitor lijn voor in ears
- * alle benodigde statieven en bekabeling

2. Technische kenmerken voor lichtinstallatie:

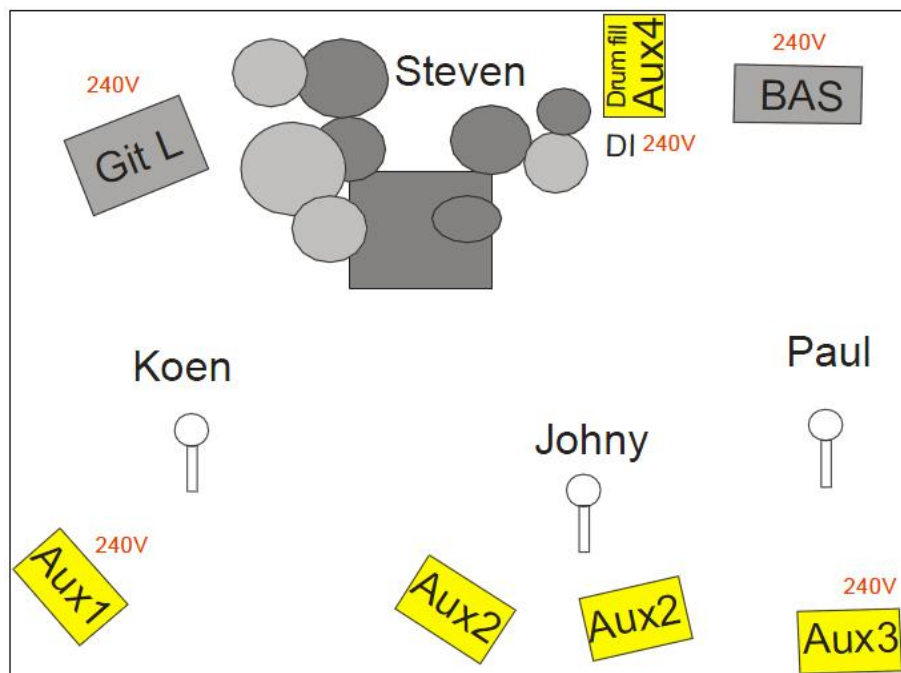
- * minimaal 2 x 4 par 56 of par 64 als front licht

3. Faciliteiten:

- * Zuiver podium (of ruimte met propere harde ondergrond indien geen podium) min 6mx4m.
Bij openlucht optreden is dit podium volledig overdekt!!!
- * verharde Ruimte voor mengtafel (2mx2m). Op ca 15m tov midden podium.
Afbakenen met nadarhekken. Bij openlucht is deze ruimte volledig overdekt en 3 zijden dicht.
- * Elektrische aansluitingen op het podium 240V
- * Kleedruimte die tevens dienst kan doen als materiaalokot, afsluitbaar.(indien mogelijk)
- * Parkeergelegenheid voor min. 5 voertuigen, Laden en lossen vlak bij het podium.
- * Inkom op evenement voor ons, onze vrouwen en crew (max 14 pers)
- * Voorziening van gewone dranken de hele avond voor de groep en crew (max 7 pers)
- * Wij stellen het op prijs dat er na afloop van het optreden een lichte maaltijd (broodjes, frietje, snack...) wordt geserveerd. (Kan na afspraak ook voor het optreden).
Deze technische fiche maakt deel uit van het contract en moet nageleefd worden.

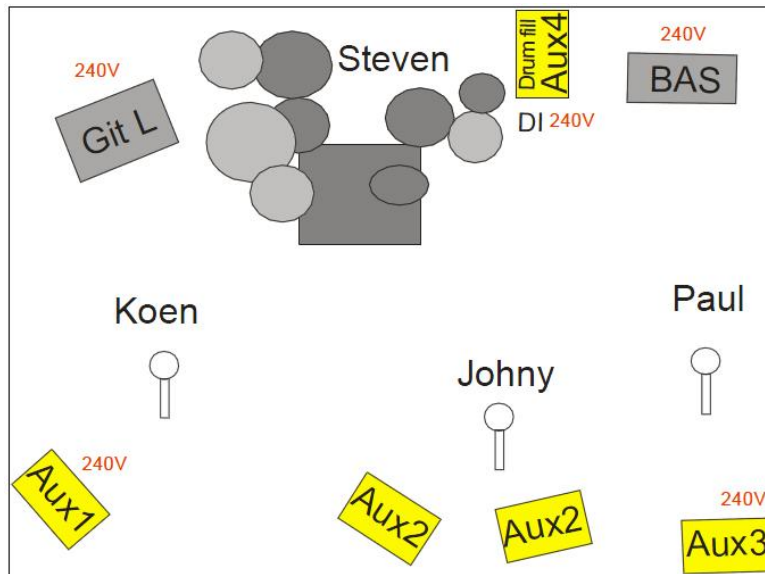
Contact: Johny: 0495/92.18.31

Technische vragen: Dirk: 0498/48.60.29



channel		mic voorbeeld	statief	fx
1	sub-kick	(van drummer)		
2	kick	e-901	klein	comp
3	snare	sm 57	klein	rev
4	hi-hat	e-914	klein	
5	tom	e-604		gate/rev
6	floortom	e-604		gate/rev
7	floortom	e-604		gate/rev
8	oh L	e-914	boom	
9	oh R	e-914	boom	
10	Sampler L	di		
11	Sampler R	di		
12	bas	di (in effect)		
13	(bas mic)	D 112		
14	Gitaar	E-906		
15	voc koen	sm58	boom	rev/echo
16	voc Ø	senh	rechte	rev/echo
17	voc paul	sm58	boom	rev/echo
18				
19				
20				
21	FX ret	reverb		
22	FX ret	echo		
23	CD			
24	TB			

Monitor volumes



channel		mic voorbeeld	aux1	aux2	aux3	aux4	(4 inear)
1	sub-kick	(van drummer)				9	9
2	kick	e-901				9	9
3	snare	sm 57					7
4	hi-hat	e-914					7
5	tom	e-604					8
6	floortom	e-604					8
7	floortom	e-604					8
8	oh L	e-914					9
9	oh R	e-914					9
10	sampler	di	6	6	6	0	0
11	sampler	di	6	6	6	0	0
12	bas	di (in effect)				6	6
13	(bas mic)	D 112					
14	gitaar	E-906				2	5
15	voc koen	sm58	8	2	2	3	4
16	voc Ø	senh	6	10	6	4	6
17	voc paul	sm58	2	4	9	3	4
18							
19							
20							
21	FX ret	reverb					
22	FX ret	echo					
23	CD						
24	TB						

Indien drummer in ear gebruikt (Beslist de drummer ter plekke): enkel een baskast voorzien en een line out (liefst Jack)

Technische vragen: Dirk: 0498/48.60.29